



Akademia
Humanistyczno
Ekonomiczna
w Łodzi

Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi
Wydział Zamiejscowy w Wodzisławiu Śląskim
ma zaszczyt zaprosić Państwa do udziału

w IV edycji konferencji naukowej z cyklu

RZECZYWISTOŚĆ EDUKACYJNA

na temat:

Mitość w pedagogice

- pedagogika w akcji twórczym

Wodzisław Śląski, 14 czerwca 2018 r.

Patronat honorowy:

prof. nadzw. dr hab. Joanna Satola-Staškowiak
Rektor Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi

Towarzystwo Pedagogiki Filozoficznej
im. B. F. Trentowskiego



Czasopismo naukowe AHE
„Kultura i Wychowanie” – www.pedagogika.pl



Komitet Organizacyjny:

Przewodniczący:

dr Krzysztof Kamiński

Członkowie:

dr Justyna Modrzejewska
dr Artur Łacina-Łanowski

Sekretarz konferencji:

mgr Jolanta Walaszek-Latacz

K O M U N I K A T I

Komitet Naukowy:

Przewodniczący:

dr hab. Andrzej Kasperek, prof. AHE
Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi

dr Krzysztof Kamiński
Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi

Członkowie:

prof. zw. dr hab. Irena Adamek
Akademia Techniczno-Humanistyczna, Bielsko Biała

prof. dr hab. Dietrich Benner
Humboldt Universität, Berlin (Niemcy)

dr hab. Izabela Bieńkowska, prof. ATH
Akademia Techniczno Humanistyczna, Bielsko Biała

prof. zw. dr hab. Stanisław Galkowski
Akademia Ignatianum, Kraków

dr hab. Rafał Godoń
Uniwersytet Warszawski, Warszawa

dr hab. Jadwiga Hanisz, prof. WSA
Wyższa Szkoła Administracji, Bielsko Biała

dr hab. Jolanta Kociuba, prof. UMCS
Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin

dr hab. Stanisław Korczyński, prof. AHE
Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi

dr hab. Rafał Marcin Leszczyński, prof. ChAT
Chrześcijańska Akademia Teologiczna, Warszawa

dr hab. Rafał Majzner
Akademia Techniczno-Humanistyczna w Bielsku-Białej

dr hab. Andrej Rajský, prof. ATH
Akademia Techniczno Humanistyczna, Bielsko Biała
Uniwersytet Trnavski, Trnava (Słowacja)

dr hab. Marek Rembierz, prof. UŚ
Uniwersytet Śląski, Katowice

dr hab. Jan Rutkowski
Uniwersytet Warszawski, Warszawa

dr hab. Alina Rynio, prof. KUL
Katolicki Uniwersytet Lubelski, Lublin

dr hab. Dariusz Stępkowski, prof. UKSW
Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego, Warszawa

prof. nadzw. dr hab. Zofia Szarota
Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi

dr hab. Sławomir Szczyrba
Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego, Warszawa

dr hab. Sławomir Sztobryn, prof. ATH
Akademia Techniczno Humanistyczna, Bielsko Biała

prof. zw. dr hab. Maria Szyszkowska
Uniwersytet Warszawski, Warszawa

**dr hab. Małgorzata Przybysz-Zaremba,
prof. UKSW**
Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego, Warszawa

dr hab. Alicja Żywczok, prof. UŚ
Uniwersytet Śląski, Katowice

Pedagogika o tyle ma sens o ile wyraża się akcie twórczym. Mglistość terminu *twórczość* warunkowana jest m.in. bogactwem wielowiekowej tradycji, mnogością aspektów czy w końcu różnorodnością założeń teoretycznych i metodologicznych. Wspólnym mianownikiem wieloznacznego, pojemnego terminu *twórczość* staje się każdorazowo kreatywna aktywność, co pozostaje w zgodzie z przekonaniem W. Okonia, który pojmował ją jako „proces działania ludzkiego dający nowe i oryginalne wytwory oceniane w danym czasie jako społecznie wartościowe”. Mając na uwadze specyfikę dyscypliny jaką jest pedagogika, należy przyjąć, że działalność twórcza odnosi się do najszlachetniejszego tworzywa jakim jest człowiek, tworzywa, które domaga się urzeczywistnienia ze względu na dany cel. Przywoływana twórczość pedagogiczna miałaby na względzie urzeczywistnianie możliwości w kontekście określonych idei. Wyłaniająca się tutaj, ale nienowa przecież w tradycji zachodniej, relacja potencji i aktu (z łac. *actus* – działanie) gwarantuje realizację lub zakończenie założonej zmiany, gwarantuje sukces, który pożądanym jest również w pedagogice. Bogactwo proponowanej tematyki domaga się namysłu oraz usystematyzowania, co staje się założeniem proponowanego obszaru badawczego wyrażającego się w tytule zaproponowanego cyklu konferencji „Pedagogika w akcie twórczym”.

Celem IV Konferencji Naukowej z cyklu RZECZYWISTOŚĆ EDUKACYJNA jest refleksja nad szeroko rozumianą wartością miłości w pedagogice. Miłość stanowi największą z idei, która domaga się praktycznych konkretyzacji, także kiedy poruszamy się w pedagogice.

Planowana konferencja adresowana jest do środowisk naukowych, a tam wszystkich osób zainteresowanych tematem miłości w pedagogice, ale i w innych naukach społecznych oraz humanistycznych podejmujących refleksję nad wychowaniem. W punkcie wyjścia proponujemy następujące zagadnienia:

- pojęcie miłości w pedagogice,
- historia, teraźniejszość i przyszłość miłości w pedagogice,
- czy akt miłości jest czymś oczywistym? – ku źródłu miłości pedagogicznej
- potrzeby, oczekiwania i ograniczenia miłości w pedagogice,
- miłość w pedagogice – teoria i praktyka,
- miłość w świetle światopoglądów i wyzwań,
- miłość jako wartość w pedagogice,
- miłość jako działalność/czynność twórcza (w odniesieniu do *najszlachetniejszego tworzywa*),
- wychowanie do miłości, wychowanie w miłości,
- granice miłości w pedagogice, zagrożenia i nadzieje związane z miłością w pedagogice,
- wyzwania i perspektywy dla miłości w pedagogice,
- kategoria miłości w pedagogice,
- rola i znaczenie miłości w pedagogice.

Otwarcie jesteśmy na propozycje zagadnień wynikających z własnych zainteresowań i prowadzonych badań naukowych, a pozostających w kontekście tematu konferencji.

Koszt konferencji:

Opłata za udział w konferencji, przede wszystkim pokrywająca koszty publikacji rozdziału w monografii zbiorowej, wynosi 270 zł (180 dla pracowników AHE). Prosimy o uiszczenie jej do dnia 20 maja 2018 r. na konto numer: 40 1020 5138 0000 9402 0062 7828 - PKOBP Oddział 1 w Świdnicy.

W tytule wpłaty prosimy wpisać: Imię i Nazwisko – Konferencja Miłość

Terminarz:

- **30 kwietnia 2018 r.** - przesyłanie kart zgłoszeniowych na adres rzecz.edu@ahelodz.pl
- **10 maja 2018** – weryfikacja i akceptacja zgłoszeń
- **20 maja 2018 r.** – wniesienie opłaty konferencyjnej
- **10 czerwca 2018 r.** - ogłoszenie i przesyłanie programu konferencji
- **10 czerwca 2018 r.** - przesyłanie tekstu wystąpień do druku w wersji elektronicznej na adres rzecz.edu@ahelodz.pl
- **14 czerwca 2018 r.** - konferencja *Miłość w pedagogice – pedagogika w akcie twórczym*

Publikacja:

Teksty ukażą się w monografii po uzyskaniu **pozytywnej recenzji wydawniczej**.

Informacje ogólne:

- Miejsce i termin konferencji: **Wodzisław Śląski, ul. 1-go Maja 23b, 14 czerwca 2018 r.**
- Uczestnicy sami pokrywają koszty ewentualnych noclegów oraz koszty dojazdów.
- Dalsze informacje rozsyłane będą do uczestników konferencji w kolejnych komunikatach.

Serdecznie zapraszamy do udziału w konferencji

Zespół Komitetu Organizacyjnego

Zgłoszenie udziału

IV edycja konferencji naukowej z cyklu
RZECZYWISTOŚĆ EDUKACYJNA

na temat:

MIŁOŚĆ W PEDAGOGICE
– PEDAGOGIKA W AKCIE TWÓRCZYM

Wodzisław Śląski, 14 czerwca 2018 r.

Zgłoszenia udziału w konferencji prosimy kierować na adres mailowy: rzcz.edu@ahelodz.pl

Imię i nazwisko:

Stopień naukowy:

Adres do korespondencji:

e-mail:

tel. kontaktowy:

Miejsce zatrudnienia:

Sprzęt potrzebny
do prezentacji

Dane instytucji (NIP),
na którą zostanie

wystawiona faktura

Temat wystąpienia:

.....

Wskazówki do opracowania tekstów:

Rozprawy powinny być oryginalnymi i dotąd niepublikowanymi artykułami. Objętość artykułu (łącznie z abstraktem i bibliografią) nie może być mniejsza niż 0,5 arkusza wydawniczego, tj. 20 000 znaków (ze spacjami i przypisami) oraz raczej nie powinna przekraczać 1 arkusza wydawniczego, tj. 40 000 znaków.

FORMATOWANIE TEKSTU

- imiona i nazwisko (Times New Roman 12 pkt.) tytuł artykułu (Times New Roman 12 pkt., B),
- narracja (Times New Roman 12 pkt.), wyrównanie do obu marginesów,
- wszystkie marginesy na stronie A4 po 2,5 cm; tabulacja 1 cm; interlinia 1,5,
- dokument należy zapisać do pliku: *.doc, *.docx,
- tekst może zawierać grafikę, zdjęcia, wykresy itp., pod warunkiem niesprzeczności z prawem autorskim,
- przypisy u dołu strony (Times New Roman 10 pkt.); wyrównanie do obu marginesów,
- podajemy bibliografię - po tekście (prosimy zwrócić szczególną uwagę na stosowane skróty, aby były pisane w jednolitej formie w obrębie całej pracy).

PRZYPISY (przykłady)

Prace autorskie – całość

K. Kamiński, *Humanizm chrześcijański Stefana Swieżawskiego*, Łask 2007, s. 45.

Prace zbiorowe – artykuł

A. Szudra-Barszcz, *O potrzebie wychowania do refleksji*, [w:] S. Sztobryn, K. Kamiński (red.), *Rzeczywistość edukacyjna. Tropy i wątki interpretacyjne*, Seria: „Rzeczywistość edukacyjna”, t. 1. Łódź 2013, 234.

Artykuł lub jego fragment (w czasopismach)

M. Wasilewski, *Termin <sophistes> w V wieku p.n.e.*, [w:] „Kultura i Wychowanie” 2011, nr 1, s. 146.

Dokumenty elektroniczne online

Z. Woźniak, *Niepełnosprawność i niepełnosprawni w polityce społecznej. Społeczny kontekst medycznego problemu* [online], Warszawa 2008. Dostępny w internecie:

http://www.swps.edu.pl/new_www/UserFiles/File/EFS/Publikacje/1_3.pdf. [dostęp: 2015.03.03].

DO TEKSTU DOŁĄCZAMY:

- bibliografię pozycji cytowanych,
- tytuł przedłożenia w języku angielskim,
- abstrakt w języku polskim i angielskim (max. 1000 znaków),
- notę o autorze w języku polskim i angielskim (max. 300 znaków),
- słowa kluczowe w języku polskim i angielskim.